

Erwerbungen des Goethe- und Schiller-Archivs im Jahr 2011

Zusammengestellt von Silke Henke

Ludwig Achim von Arnim:

Brief an Johann Georg Zimmer, Brief an Friedrich Karl von Savigny, Geburtstagsgedicht auf Friedrich Karl von Savigny.

Albert Brendel:

Teilnachlass, enthält: Vorlesungsausarbeitungen, Briefe, Lebenszeugnisse.

Johann Wolfgang Goethe:

Konvolut mit Goethe-Autographen aus der Familienbibliothek der Welfen, enthält: 6 eigenhändige Gedichthandschriften (»Im Nahmen dessen der Sich selbst erschuf«, »Vom Himmel steigend Jesus brachte«, »Frage nicht durch welche Pforte«, »Ward es doch am Tage klar!«, »Hochländisch«, »Fehlt der Gabe gleich das Neue«), Einblattdruck »Die Feier des achtundzwanzigsten Augusts dankbar zu erwiedern« mit Widmung, zeitgenössische Abschrift des Friedrich Maximilian Klinger gewidmeten Gedichts »An diesem Brunnen« mit einer Zeichnung von Samuel Rösel, 2 Briefe von Goethe an Friederike Herzogin von Cumberland, spätere Königin von Hannover, 2 Briefe von Johann Peter Eckermann an Friederike sowie weitere Zeugnisse zur Provenienzgeschichte der Sammlung.

Eigenhändiges Albumblatt mit 2 Versen aus dem »Buch der Betrachtungen« des »West-östlichen Divans«: »Soll das Rechte zu dir ein / Fühl in Gott was Rechts zu seyn«.

Brief an Joseph Sebastian Grüner, Brief an Friedrich Frommann, Brief an Christian August Vulpius, Brief an Friedrich Wilhelm Riemer(?).

| 69

Gisela Kraft:

Nachlass, enthält: Prosa, Übersetzungen, Gedichte, Manuskripte und Typoskripte, handschriftliche Notizen, Briefwechsel, Fotos, geschäftlich-berufliche und persönliche Unterlagen (30 Archivkästen).

Franz Liszt:

Entwurf zum Titelblatt der »Ungarischen Rhapsodie« Nr. 5, Brief an Paul von Bojanowski, Porträtfoto Franz Liszts von Louis Held nach einer Lithographie von A. Wegner, Brief von Anna Liszt an Frau Chardin, Brief von Marie von Czetriz-Neuhaus an Marie d'Agoult.

Hermann Mahr:

2 Konvolute mit Aufzeichnungen zur Geschichte Thüringens.

Börries von Münchhausen:

Manuskript »Tante Lu«, kleines Fotoalbum um 1934.

Weimar / Archiv der Kunstsammlungen:

Unterlagen zur Rückführung der Gemälde von Albrecht Dürer »Das Ehepaar Hans und Felicitas Tucher« nach Weimar 1982.

Alte hochländisch
Hochländisch

Faint and weary
The way soon travell'd
Made uncheerly
Affair to stop
Wandering drearily
And sad unwarlike
Of the mages sword
The mountains top.

Too so melancholy
The day is past by,
It would be better
Now to think on it more,
Both and folly
He that can help fast by
As he's willing
At the feathered door.

Eating quaffing
At past labor laughing
Better by half in
Spice then before
O how many than the
Faded traveller
Comes while so thin
At the feathered door.

Matt und beschwerlich,
Wandern mühselig,
Kläumel ist gefährlich
offener Befriedigt;
Jeden erzieht er
Wie es der Geist erlaubt,
Endlich erreicht er
Gipfel und Bergeshaupt.

Und es mühselig
Also den Tag verbracht
Nun war es besser
Hätt er denn nicht still
Fest als unglücklich
Sich wandern lassen,
Alles muss schließlich
An Gedichtens Thüre.

Spis ich und trinke nun
Wie es vorhan den,
Sonne sei singet nun
Allen den Ländern
Schmerzlos heut Altes
Niemals wie mir
Sich nicht mehr laben
An Gedichtens Thüre.

Jan. 1827.

Karl Friedrich Zelter:

Brief an Friedrich Wilken, Brief an Johann Daniel Sander, Brief an unbekannten Empfänger (Mitglied der »Liedertafel«).

Einzelautographen (Auswahl):

Frida Bösenberg: Poesiealbum mit Einträgen von Ernst Ludwig und Elisabeth Schellenberg;

Toni Deneke: Werkmanuskripte;

Harry Frommelt: »Turmgesang«, Exemplar mit Widmung des Autors;

Franz Huth: Bild des Schreibtisches von Hans Wahl im Goethe- und Schiller-Archiv;

August von Kotzebue: Theaterprolog;

Heinrich Luden: Albumblatt;

Feodor Milde: Bühnentagebuch;

Elisabeth Pauli: Briefe, Fotos und ein Bericht über die Tätigkeit von E. Pauli in Weimar;

Ernst von Schiller: Albumblatt.

Briefe

von Friedrich Gentz, Ludwig von Gleichen-Rußwurm, Caroline Herder, Georg Kestner, August von Kotzebue, Heinrich Luden, Adam Müller, Friedrich von Müller, Ludwig Preller.

Dr. Silke Henke (Jena)

Germanistin, Abteilungsleiterin Medienbearbeitung und -nutzung im Goethe- und Schiller-Archiv